Введено в дейст	гвие
приказом дирек	тора МОУ СШ № 13
OT «»	2020№
Директор МОУ	СШ № 13
И	Г Захарова

Принято на заседании	
Педагогического совета М	ЮУ СШ № 13
протокол № 14 от 29.05.2	020,
Председатель	И.Г. Захарова

Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов в соответствие с ФГОС СОО

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СШ № 13.
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Индивидуальный проект инструмент учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимый для освоения социальной жизни и культуры.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса.

Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

Приоритетными направлениями являются:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерное;
- информационное;
- прикладное;
- 1.5. Проект реализуется самим старшеклассником. Он самостоятельно формулирует предпроектную идею, ставит цели, описывает необходимые ресурсы и пр., использует, по необходимости, элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования, определяет параметры и критерии успешности реализации проекта, формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к школе, социальными и культурными сообществами.
- 1.6. Теоретическую подготовку и общее руководство по созданию ИП обучающимися в рамках предмета «Индивидуальный проект» осуществляет учитель-предметник, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог в рамках класса (группы), согласно тарификации.
- 1.7. Для руководства работой обучающегося по созданию индивидуального проекта привлекаются как педагогические работники школы, так и специалисты и ученые из различных областей знаний как очно, так и дистанционно (посредством сети Интернет).
- 1.8. В функцию педагога входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.
- 1.9. Возможно выполнение индивидуальных проектов обучающимися вне школы в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей и др.
- 1.10. Презентация результатов проектной работы может проводиться как в школе, так и в сетевом, социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций. Если бизнес-проект сообществу бизнесменов, деловых людей.
- 1.11.Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом.

- 1.12. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.13. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.14. Проектные задания должны быть актуальны и четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно с учащимися составлена программа действий.

2.Цели и задачи выполнения ИП

2.1. Для обучающихся:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.2. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

- 2.3. В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получат представление:
 - о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
 - о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
 - о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
 - об истории науки;
 - о новейших разработках в области науки и технологий;
 - о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
 - о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

2.4. Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.
- 2.3. С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельностей обучающиеся научатся:
 - формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
 - восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
 - отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
 - оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
 - находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.
- 2.4. Обучающийся создает проектный продукт (исследовательская работа, макет, бизнесплан, действующая модель, стендовый доклад и пр.) и печатное описание проекта.

3. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

- 3.1.В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.
- 3.2.Подготовительный этап (октябрь): выбор темы и руководителя проекта. Темы проектов утверждаются методическим советом школы не позднее ноября месяца.
- 3.3.Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. Обучающийся 1 раз в четверть на уроке «Индивидуальный проект» представляет итоги реализации плана индивидуального проекта. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающихся.
- 3.4. Предзащита проекта (апрель), по итогам предзащиты комиссия ставит балльную отметку (в протоколе и электронном журнале).
- 3.5. Защита проходит в феврале-марте 11 класса на школьной научно практической конференции.

4. Требования к печатному описанию ИП

- 4.1. Структура:
 - титульный лист;
 - оглавление;
 - введение;
 - основная часть;
 - заключение;
 - список литературы (библиографический список);
 - приложения.
- 4.2.Титульный лист должен содержать:
- 4.2.1.Полное наименование образовательного учреждения, адрес (с выравниванием по центру):

Департамент по образованию администрации Волгограда Краснооктябрьское территориальное управление

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 13 Краснооктябрьского района Волгограда»

400123, г. Волгоград, ул. Таращанцев, 51

тел. 71-34-66

- 4.2.2. Название работы, ее вид.
- 4.2.3.Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс).
- 4.2.4.Сведения о руководителе или тьюторе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).
 - 4.2.5. Год выполнения работы
- 4.3. В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения и соответствующие номера страниц.
- 4.4. Введение должно включать в себя:
 - формулировку предпроектной идеи,
 - обоснование актуальности темы
 - описание степени изученности данного вопроса
 - формулировку поставленной проблемы
 - определение целей и задач
 - описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников
 - описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы
- 4.5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, а именно:
 - описание основных рассматриваемых фактов
 - гипотезу
 - характеристику методов решения проблемы
 - сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения
 - описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

Основная часть делится на главы.

- 4.6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.
- 4.7. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.
- 4.8. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
 - фамилия, инициалы автора;
 - название издания;
 - выходные данные издательства;
 - год издания;
 - № выпуска (если издание периодическое);
 - количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства
- официальные справочники
- художественные произведения
- специальная литература
- периодические издания
- Интернет-источники.
- 4.9. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.
- 4.10. Требования к оформлению.

Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата A4 (210 х 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman, размер —12 пт, межстрочный интервал —1,5. Поля: слева —25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху—20 мм.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п., которые, выполняются черной пастой (тушью).

Текст работы — от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа).

Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

5. Требования к процедуре проведения защиты проекта

- 5.1.Защита индивидуального проекта формат оценки успешности освоения и применения обучающимся универсальных учебных действий
- 5.2. Публично должны быть представлены три элемента проектной работы:
 - защита темы проекта (проектной идеи) сентябрь, 10 класс
 - предзащита проекта в процессе его разработки апрель-май, 10 класс
 - защита реализованного проекта март- апрель, 11 класс
- 5.3. На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:
 - актуальность проекта;
 - положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
 - ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
 - риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.
- В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.
- 5.4. На предзащите обучающийся докладывает о ходе работы над проектом. В результате должна произойти (при необходимости) корректировка предпринимаемых реальных проектных действий в целях достижения желаемого результата.
- 5.5.На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:
- 1. Тема и краткое описание сути проекта.
- 2. Актуальность проекта.
- 3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получат как сам автор, так и другие люди.
- 4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- 5. Ход реализации проекта.
- 6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.
- 5.5.Регламент проведения защиты проектной идеи, предзащиты и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности сообщаются обучающимся заранее.
- 5.6.Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:
 - оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта;
 - для оценки проектной работы создается экспертная (аттестационная) комиссия, в которую входят педагоги, представители администрации гимназии, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;
 - оценивание производится на основе критериальной модели;
 - результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом школой доводятся до сведения обучающихся.
- 5.7. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

- 5.8.К защите учащийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 5.9.Место защиты ИП школа. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором школы.
- 5.10. Лучшие проекты могут быть рекомендованы экспертной комиссией для участия в районном, городском, региональном этапах конкурсов учебных проектов.
- 5.11. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается на доработку.

Обучающийся дорабатывает ИП в течение недели, после чего представляет к повторной зашите.

5.12. При защите проекта учащийся может использовать презентацию.

5.13. Основные требования к оформлению презентаций

- Рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.
- Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).
- Первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя, консультантов (при наличии).
- Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.
- Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.
- Для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

6. Критерии оценки итогового индивидуального проекта

- 6.1.Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех групп критериев:
 - способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. (данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий);
 - сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
 - сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
 - сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

6.2. Оценочный лист:

Группы	Критерии	Уровни	Баллы
І.Способность к само-	Критерий 1.1. Поиск,	Работа содержит незначи-	1
стоятельному приоб-	отбор и адекватное	тельный объем подходящей	1
ретению знаний и	использование	информации из ограничен-	
решению проблем	информации	ного числа однотипных источ-	
решению прослем	ппформации	ников	
		Работа содержит незначи-	2
		тельный объем подходящей	
		информации из ограничен-	
		ного числа однотипных источ-	
		ников	
		Работа содержит достаточно	3
		полную информацию из раз-	
		нообразных источников	
	<i>Критерий 1.2.</i> По-	Проблема сформулирована,	1
	становка проблемы	но гипотеза отсутствует.	1
	•	План действий фрагмен-	
		тарный.	
		Проблема сформулирована,	2
		обоснована, выдвинута	_
		гипотеза (гипотезы), но план	
		действий по доказательству/	
		опровержению гипотезы не	
		полный	
		Проблема сформулирована,	3
		обоснована, выдвинута	
		гипотеза (гипотезы), дан по-	
		дробный план действий по	
		доказательству/опровержению	
		гипотезы	
	Критерий 1.3. Акту-	Актуальность темы проекта и её	1
	альность и зна-	значимость для ученика обозна-	
	чимость темы	чены фрагментарно на уровне	
	проекта	утверждений	
		Актуальность темы проекта и её	2
		значимость для ученика обозна-	
		чены на уровне утверждений,	
		приведены основания	
		Актуальность темы проекта и её	3
		значимость раскрыты и обосно-	
		ваны исчерпывающе, тема имеет	
		актуальность и значимость не	
		только для ученика, но и для	
		школы, города.	
	Критерий 1.4. Анализ	Анализ заменен кратким	1
	хода работы, вы-	описанием хода и порядка ра-	
	воды и перспек-	боты	
	ТИВЫ	Представлен развернутый	2
		обзор работы по достижению	
		целей, заявленных в проекте	
		Представлен исчерпы-	3
		вающий анализ ситуаций,	
		складывавшихся в ходе работы,	
		сделаны необходимые выводы,	

		намечены перспективы работы	
	1/ 1.5 II	D.C. wof-rows	1
	Критерий 1.5. Лич- ная заинтересован-	Работа шаблонная. Автор проявил незначительный	
	ность автора, твор-	интерес к теме проекта, но не	
	ческий подход к ра-	продемонстрировал самостоя-	
	боте	тельности в работе, не использо-	
		вал возможности творческого	
		подхода	
		Работа самостоятельная, де-	2
		монстрирующая серьезную	
		заинтересованность автора,	
		предпринята попытка предста-	
		вить личный взгляд на тему	
		проекта, применены элементы творчества	
		Работа отличается творче-	3
		ским подходом, собственным	
		оригинальным отношением	
		автора к идее проекта	
	Критерий 1.6. Полез-	Проектный продукт полезен	1
	ность и востребо-	после доработки, круг лиц,	
	ванность продукта	которыми он может быть вос-	
		требован, указан неявно	
		Проектный продукт полезен,	2
		круг лиц, которыми он может	
		быть востребован указан. На-	
		званы потенциальные потребители и области ис-	
		пользования продукта.	
		Продукт полезен. Указан	3
		круг лиц, которыми он будет	
		востребован. Сформулированы	
		рекомендации по использо-	
		ванию полученного продукта,	
		спланированы действия по его продвижению	
		сто продвижению	
II. Сформированность	Критерий 2.1. Соот-	Часть используемых способов	1
предметных знаний и	ветствие выбран-	работы не соответствует	
способов действий	ных способов ра-	теме и цели проекта, цели могут	
	боты цели и содер-	быть до конца не достигнуты	
	жанию проекта	Использованные способы ра-	2
		боты соответствуют теме и	
		цели проекта, но являются	
		недостаточными Способы работы достаточны	3
		и использованы уместно и	
		эффективно, цели проекта	
		достигнуты	
	Критерий 2.2. Глуби-	Тема проекта раскрыта фраг-	1
	на раскрытия темы	ментарно	
	проекта	Тема проекта раскрыта, автор	2
		показал знание темы в рамках	
		школьной программы	
		Тема проекта раскрыта исчерпы-	3
		вающе, автор продемонстриро-	
		вал глубокие знания, выхо-	

		дящие за рамки школьной	
		программы	
	Критерий 2.3. Каче-	Проектный продукт не соот-	1
	ство проектного	ветствует большинству	
	продукта	требований качества (эстети-	
		ка, удобство использования, со-	
		ответствие заявленным целям)	
		Продукт не полностью соот-	2
		ветствует требованиям качества	
		Продукт полностью соответ-	3
		ствует требованиям качества	
		(эстетичен, удобен в использова-	
		нии, соответствует заявленным	
		целям)	
	<i>Критерий</i> 2.4. Ис-	Средства наглядности, в т.ч.	1
	пользование	ТСО используются фрагментар-	
	средств наглядно-	но, не выдержаны основные	
	сти, технических	требования к дизайну презента-	
	средств	ции	
		Средства наглядности, в т.ч.	2
		ТСО используются, выдержаны	
		основные требования к дизайну	
		презентации, отсутствует логика	
		подачи материала, нет согласо-	
		ванности между презентацией и	
		текстом доклада Средства наглядности, в т.ч.	3
		ТСО используются, выдержаны	3
		основные требования к дизайну	
		презентации, подача материала	
		логична, презентация и текст	
		доклада полностью согласованы	
III.Сформированность	<i>Критерий 3.1.</i> Соот-	Предприняты попытки	1
регулятивных дей-	ветствие требовани-	оформить работу в соответ-	
ствий	ям оформления	ствии с установленными прави-	
	письменной части	лами, придать ей соответству-	
		ющую структуру	
		Письменная часть работы	2
		оформлена с опорой на	
		установленные правилами	
		порядок и четкую структуру, до-	
		пущены незначительные ошиб-ки в оформлении	
		Работа отличается четким и	3
		грамотным оформлением В	
		точном соответствии с	
		установленными прави-	
		лами	
	<i>Критерий 3.2.</i> По-	Цель сформулирована,	1
	становка цели, пла-	обоснована, дан схематич-	
	нирование путей ее	ный план ее достижения	
	достижения	Цель сформулирована, обосно-	
		вана, планирование деятельно-	2
		сти соотносится с собствен-	
		ным жизненным опытом,	
		задачи реализуются последо-	
		вательно	
		Цель сформулирована, четко	3
		1 1 1 1 1 1 1 1 1	

		обоснована, дан подробный	
		план ее достижения, самостоя-	
		тельно осуществляет	
		контроль и коррекцию дея-	
		тельности	
	Критерий З.З. Сцена-	Тема и содержание проекта рас-	1
	рий защиты (логи-	крыты фрагментарно, дано	
	ка изложения),	сравнение ожидаемого и по-	
	грамотное построе-	лученного результатов	
	ние доклада	Тема и содержание проекта рас-	2
		крыты, представлен разверну-	
		тый обзор работы по достиже-	
		нию целей, заявленных в проек-	
		те	
		Тема и содержание проекта рас-	3
		крыты. Представлен анализ си-	
		туаций, складывавшихся в ходе	
		работы, сделаны необходимые	
		выводы, намечены перспективы	
	IC × 2 4 60 6	работы	1
	Критерий 3.4. Соблю-	Материал изложен с учетом	1
	дение регламента	регламента, однако автору не	
	защиты (не более 5-	удалось заинтересовать	
	7 мин.) и степень	аудиторию	2
	воздействия на	Автору удалось вызвать интерес	2
	аудиторию	аудитории, но он вышел за	
		рамки регламента	
		Автору удалось вызвать интерес	3
		аудитории и уложиться в	
		регламент	
IV.Сформированность	Критерий 4.1. Чет-	Содержание всех элементов	1
коммуникативных	кость и точность,	выступления дают представле-	
действий,	убедительность и	ние о проекте; присутствует	
действий,	убедительность и лаконичность	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются не-	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются не-	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивирован-	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивирован-	2
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсут-	3
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представления	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается прание о проекте; наблюдается прание	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представления	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается прание о проекте; наблюдается прание	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость ре-	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивирован-	
действий,	лаконичность	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной	
действий,	_ =	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсут-	
действий,	лаконичность	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
действий,	лаконичность Критерий 4.2 Умение	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Ответы на поставленные вопро-	3
действий,	Критерий 4.2 Умение отвечать на вопро-	ние о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные.	3

		1
зрения	Автор уверенно отвечает на по-	2
	ставленные вопросы, но не до	
	конца обосновывает свою точку	
	зрения	
	Автор проявляет хорошее владе-	3
	ние материалом, уверенно отве-	
	чает на поставленные вопросы,	
	доказательно и развернуто	
	обосновывает свою точку зрения	
Критерий 4.3. Уме	- Работает в группе сверстников,	1
ние осуществлят	оказывает взаимопомощь, задает	
учебное сотрудничество	в вопросы, необходимые для орга-	
группе	низации собственной деятельно-	
	сти	
	Работает в группе сверстников,	2
	оказывает взаимопомощь,	
	выстраивает продуктивное взаи-	
	модействие со сверстниками и	
	взрослыми. Может брать иници-	
	ативу на себя.	
	Организует учебное сотрудниче-	3
	ство со сверстниками и взрос-	
	лыми, самостоятельно определя-	
	ет цели и функции участников,	
	успешно справляется с	
	конфликтными ситуациями	
	внутри группы	

6.3.С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- низкий уровень 0 баллов
- базовый уровень 1 балл
- повышенный уровень 2 -3 балла

Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей.

УРОВЕНЬ	количество баллов	итоговая отметка
Низкий	менее 34	«2»(неудовлетворительно)
Базовый	34-36 первичных баллов	«З» (удовлетворительно)
Повышенный	37—46 первичных баллов	«4» (хорошо)
Творческий	47—51 первичных баллов	«5» (отлично)

6.4.	Итоговая	отметка	выставляется	В	журнал	И	аттестат	по	предмету	«Индивидуальный
прос	ekt»									
Разр	аботчик:									
зам	еститель д	иректора	по УВР							
		И.В.	. Бурова							
Cpo	к действия	 г данного	Положения: д	o i	знесения	ИЗ	менений.			

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 13 Краснооктябрьского района Волгограда»
ПРОЕКТ
на тему «» (дисциплина общеобразовательного цикла)
Исполнитель: Учения
Ученик ФИО Подпись
Руководитель проекта: ФИО
Подпись
Волгоград, 202

Образец оформления отзыва руководителя проекта

ОТЗЫВ

на проектную работу
Ф.И.0
ученика класса,
Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 13
Краснооктябрьского района Волгограда»
на тему: «»

Приложение №3

Требования к оформлению проекта

Формат A 4, компьютерный набор в Word.

Размеры полей вверху и внизу 2,0 см, слева 2,5 см, справа 1,0 см. Размер шрифта. Основной текст набирается кеглем 14, вспомогательный (в таблицах) – 12. Гарнитура шрифта – TimesNewRoman.

Межстрочный интервал – полуторный.

Рисунки (схемы, диаграммы и графики) помещаются в тексте с обязательным указанием названия через меню «Вставка», «Рисунок».

Приложение №4

Оформление списка литературы и источников.

Каждый из источников оформляется согласно шаблону:

Фамилия автора. Наименование источника: данные, прилагаемые к наименованию (есть на титульном листе источника) / авторство; дополнительное авторство (чей перевод, кто редактор и т.д.).— Сведения об издании (переиздание ли это, год повторного издания).— Город издания: Издательство, Год. — Объем издания (сколько странии).— (Серия).

Образцы оформления списка литературы по ГОСТу:(ГОСТ Р 7.0.5 – 2008)

Статья в журнале (1 автор):

Аболмасов, Н.Н. Стратегия и тактика профилактики заболеваний пародонта / Н.Н. Аболмасов // Стоматология. -2003. -№ 4. -C.34-39.

Статья в журнале (группа авторов):

Безрукова, И.В. Классификация агрессивных форм воспалительных заболеваний пародонта / И.В. Безрукова, А.И.Грудянов // Стоматология. — 2002. — № 5. — С.45 — 47.

Статья в сборнике трудов (более 4 авторов):

Влияние гепаринов на показатели микроциркуляции и реологии крови у больных острым коронарным синдромом / В.С. Задионченко, Е.В. Горбачева, Н.В. Данилова и др. // Применение лазерной допплеровской флуометрии в медицинской практике: матер. IV всерос. симп. – Пущино, 2002.-C.69-71.

Оформление нормативно-правовых актов:

«Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N 138-Ф3 (ред. от 14.06.2012) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.09.2012) // Российская газета -2002, 20 ноября.

Постановление Правительства РФ от 21.09.2006 N 583 (ред. от 01.11.2012) «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России» на 2007 - 2012 годы» // Российская газета — 2006, 1 ноября.

Постановление Правительства РФ от 27.12.2012 N 1406 «О федеральной целевой программе «Развитие судебной системы России на 2013 - 2020 годы» // СЗ РФ. — 2013. - № 1. - Ст. 13

Отдельно оформляются электронные источники. Чтобы правильно их оформить, в списке *питературы* необходимо указать название статьи или сайта и <u>полный</u> интернетадрес.

- 1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. 2-е изд. М.: Худож. лит., 1990. 543 с. [Электронный ресурс]. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html# ftn1 (дата обращения: 05.10.2015).
- 2. Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена Бога: сборник. М.: Республика, 1992. 510 с. [Электронный ресурс]. URL: http://literature.gothic.ru/articles/nightmare.htm (дата обращения: 20.05.2015).

Оформление сносок:

- сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой номер страницы);
- сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой.

Примеры оформления сносок и ссылок: - сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121]. - сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12,58].